

**Выставка как эффективная форма работы по использованию
и популяризации историко-документального наследия
Национального архива Республики Хакасия**

Историческая память общества, выраженная в архивных документах, способствует накоплению опыта прошлого для эффективного развития будущего, а также развитию патриотизма, духовности среди населения. Сохранение и популяризация историко-документального наследия является приоритетным направлением деятельности Государственного казенного учреждения Республики Хакасия «Национальный архив».

Фонды Национального архива Хакасии имеют большой потенциал для использования и популяризации архивных документов в условиях формирования исторической памяти нашего региона. По состоянию на **1 января 2025 года** на государственном хранении находится 1753 архивных фондов, в которых насчитывается 312371 единиц хранения. Среди них: дореволюционные фонды, управленческая документация, документы по личному составу, документы личного происхождения, фото- и фонодокументы. Площадь архивохранилищ составляет почти 1200 кв. м.

К числу дореволюционных фондов, согласно государственному учету, относится 26 фондов с литерой «И». Это фонды метрических книг, органов местного самоуправления XIX — начала XX вв. Степных дум и инородных управ, это фонды православных приходов, волостных и сельских правлений и другие. Самый ранний документ датируется 1812 г. и находится в фонде Аскизской Петропавловской церкви.

Всего в 26 фондах насчитывается 2463 единиц хранения, что составляет менее 1 % всего состава архивного фонда Национального архива республики Хакасия, однако представляет особую ценность в вопросах использования ретроспективной информации. Тем более, что в текущем году Государственный

Реестр уникальных документов Республики Хакасия пополнился 3 документами из дореволюционных фондов.

Основной состав источников архива составляют **архивные документы послереволюционного (советского) периода** – это фонды органов власти, планирования и статистики, промышленности и коммунального хозяйства, здравоохранения и культуры, народного образования, сельского хозяйства, общественных организаций. Изучение документов этого блока позволяет сформировать достоверные знания о становлении и развитии Хакасии и почти всех сфер ее деятельности советского периода.

В Национальном архиве Республики Хакасии применяются различные формы работы по использованию, популяризации и актуализации архивных документов:

1. Информационное обеспечение по 2 ключевым направлениям:

1. Работа по предоставлению пользователям (органов государственной власти, местного самоуправления, государственных, негосударственных и общественных организаций, объединений и граждан) информации в соответствии с их запросами, а также в инициативном порядке.

2. Инициативное информирование: лицам и организациям могут предлагаться тематические обзоры, новости и актуальные материалы, связанные с историко-документальным наследием.

В рамках работы по предоставлению пользователям информации Национальный архив Хакасии осуществляет исследовательскую работу с пользователями архивной информации.

2. Исследовательская работа – это предоставление исследователям, студентам, преподавателям и специалистам доступа к архивным документам в читальном зале, в котором установлены специализированные места для работы с документами, где пользователи могут ознакомиться с оригиналами или копиями материалов для выполнения научных, исторических, юридических или культурологических исследований. Кроме того, сотрудники Национального архива активно поддерживают исследовательскую деятельность: подготавливают

тематические подборки, дают исторические справки и консультации по источникам.

3. Публикации документов в различных формах: печатные издания, такие как путеводители по фондам архива, которые позволяют легко ориентироваться по богатым архивным коллекциям, сборники и периодические издания на основе архивных документов. Цифровые публикации на различных сайтах, обширный электронный ресурс с фондовым каталогом, различные интернет-выставки, ролики и фильмы на основе архивных документов, интервью, лекции и презентации, публикации статей на электронных ресурсах и др.

4. Информационные мероприятия: Организация и проведение мероприятий, направленных на популяризацию и использование архивных источников:

1. Встречи с общественностью: презентации новых выставок, обсуждения исторических тем, круглые столы.

2. Экскурсии и посещения: организованные посещения архива, ознакомительные экскурсии, дни открытых дверей.

3. Образовательные программы: лекции, уроки истории и краеведения для школьников и студентов, уроки Памяти, мужества в рамках архивно-образовательных или историко-документальных проектов и т.д.

4. Клубы и ассоциации: заседания историко-архивного клуба «Краевед Хакасии», встречи со специалистами, обмен опытом и методическими рекомендациями.

5. Конкурсы, викторины («Юный архивист», дистанционные викторины)

6. Видеопроекты — в последнее время набирают особые обороты (размещаются на Рутуб-канале, в социальных сетях архива).

5. Экспонирование документов на выставках: работа, направленная на публичную демонстрацию и популяризацию историко-документального наследия. Экспонирование документов начинается с организации экспозиции: разработка концепции, подбор материалов, художественное оформление, монтаж выставки и последующая ее демонстрация. А дальше уже проведение различных

выставок, таких как тематических - посвященных определенной исторической теме, эпохе или событию; персональных — посвященных конкретным историческим личностям, их жизни и деятельности; юбилейных — приуроченных к памятным датам, годовщинам исторических событий или дат рождения/смерти известных личностей и др.

Так, организация документальных выставок представляет широкие возможности для совершенствования и эффективной популяризации историко-культурного наследия Республики Хакасия использования документов. Выставка – это художественно оформленная подборка документов, предназначенная для их публичной демонстрации.

В Национальном архиве Республики Хакасия выставки, как правило, имеют временный характер со сроком действия от 2-х до нескольких месяцев. По месту демонстрации различаются стационарные, передвижные и виртуальные выставки.

В современных условиях развития цифровых технологий, особое место в работе Национального архива занимают **выставки документов в электронном формате** – мультимедийные, виртуальные интернет-выставки. На текущий год на официальном сайте Национального архива www.arhivrh19.ru выложено 27 виртуальных выставок, а зарегистрировано просмотров за прошлый год 10 390.

Преимущества виртуальных выставок

В целом, такая выставка обладает рядом преимуществ:

- она не ограничена временными рамками и экспозиционными площадями,
- она может быть более объемной по содержанию и представленному научно-справочному аппарату,
- число посетителей выставки может быть существенно выше стационарной, доступ к ней не зависит от режима работы архива, а также исключается угроза сохранности подлинных архивных документов при экспонировании,
- представленные в виртуальном пространстве архивные документы могут удаленно применяться в образовательном процессе школы или вуза.

Выставка архивных документов, независимо от длительности ее работы, размеров, вида (стационарная, передвижная, виртуальная) является полноценной

экспозицией и имеет научно-обоснованную структуру, продуманное образное решение.

Подготовка к созданию выставки включает несколько этапов.

1 этап – разработка концепции документальной выставки. Концепция выставки включает в себя: Обоснование и актуальность темы, основной проблемы, Тематическую структуру и особенности содержания выставки, Характеристику источниковой базы, Перечень требований к художественному или образному решению (сюда мы, как правило, включаем подготовку баннеров, заголовков самой выставки, ее разделов и т. д.).

2 этап – разработка тематико-экспозиционного плана выставки: Отбор наиболее информативных документов, Составление аннотаций, Указание характеристик источников.

На основе концепции разрабатывается тематико-экспозиционный план (ТЭП). Важно включать документы в темплан не на основании описей, а на основании просмотра документов. Предпочтение отдается наиболее информативным и значимым документам. План включает в себя наименование разделов, тем, подтем, тематических комплексов, аннотации документов, сведения о характере источников (подлинник, копия и т. д.), их размеры.

3 этап – художественное оформление выставки

Успех выставки во многом зависит от степени ее визуальной привлекательности. Грамотное художественное оформление выставки способно многократно усилить ее эмоциональное воздействие на зрителя.

4 этап – составление обзора документальной выставки

Является творческим и достаточно сложным процессом. Обзор должен оптимально раскрывать тематическую направленность выставки. Подготовка обзора выставки начинается с изучения всего круга источников по теме: опубликованных монографий, периодических изданий, материалов справочно-информационного фонда архива, имеющихся каталогов, перечней документов. Грамотное составление обзора является залогом эффективного проведения экскурсий по выставке.

Среди требований к оформлению выставки выделяют такие как:

1. Наличие и грамотность текстов выставки. Ведущий текст короткий и ясный, должен отражать направленность экспозиции в целом. Аннотации к документам должны содержать полную информацию о них. В основании документа указывается археографическое описание: номер фонда, описи, дела, листов. При использовании фотодокументов кроме прилагающейся аннотации необходимо указывать дату, место съемки, основание.

2. Художественное оформление выставки. Направлено на создание образа, в основе которого лежит ценность и оптимальный обзор архивного документа. При размещении документов не следует допускать их излишней скученности, это мешает целостному зрительному восприятию экспозиции.

Следует отметить, что если осуществляется подготовка персональной выставки, то выявление документов личного происхождения производится в первую очередь в его фонде. Однако для выявления максимально большого количества архивных документов, просматриваются фонды лиц, учреждений, общественных организаций, в которых могли отложиться документы о деятельности фондообразователя, относящиеся к теме выставки.

Выставка архивных документов, независимо от её формата и продолжительности, является важным инструментом популяризации историко-культурного наследия. Грамотная организация выставочной деятельности способствует не только сохранению исторической памяти, но и развитию патриотического сознания, повышению образовательного уровня населения.

В условиях быстрого развития цифровых технологий и расширения возможностей онлайн-ресурсов современная выставочная деятельность сталкивается с новыми вызовами и возможностями.

Перспективы. Для Национального архива Республики Хакасия одним из перспективных направлений в использовании документального наследия является внедрение интерактивных мультимедийных выставок и виртуальных экскурсий. Несмотря на то, что в 2020 году сайт Национального архива Хакасии признали лучшим в Сибири, перед архивом стоит множество задач для дальнейшего

совершенствования в сфере цифровизации. Поскольку мы понимаем, что эти подходы позволят привлечь более широкую аудиторию, в том числе молодое поколение, и сделать доступными уникальные архивные материалы за пределами архива.

Кроме того, актуальным становится интеграция выставочной деятельности с образовательными программами, научными исследованиями и культурными мероприятиями. Проведение совместных выставок с музеями, школами университетами, библиотеками и культурными центрами способствует расширению тематического охвата, обмену опытом и усилению значимости архивного наследия в общественной жизни.

К примеру, ежегодно мы принимаем участие в республиканском форуме «Отчизны верные сыны». В 2024 году нами была представлена временная экспозиция «ВСЕ, ЧТО БЫЛО НЕ СО МНОЙ, ПОМНЮ», посвященная событиям Великой Отечественной войны по документам Национального архива Республики Хакасия.

Для повышения эффективности популяризации и защиты архивных документов важно развивать сотрудничество с другими государственными и негосударственными учреждениями, научными организациями, а также международными архивными структурами. Обмен опытом, совместные проекты, участие в международных конференциях и выставках расширяют горизонты выставочной деятельности, способствуют внедрению передовых методов работы, а также позволяют знакомиться с международными стандартами сохранения и популяризации архивных материалов.

Это особенно важно в контексте глобализации, когда важна единая информационная среда для обмена знаниями и лучшими практиками. Кроме того, развитие межведомственного взаимодействия с образовательными учреждениями, культурными центрами и научными организациями позволяет интегрировать архивные материалы в образовательный процесс, повышая культурную компетентность и историческую осведомленность населения. В рамках таких партнерств возникает возможность реализовать совместные

проекты, выставки и научные конференции, что способствует более глубокому осмыслению и сохранению наследия.

Таким образом, современные подходы к организации выставочной деятельности и популяризации архивного наследия формируют основание для усиления патриотического воспитания, сохранения исторической памяти и укрепления культурной идентичности общества. Это позволяет не только сохранять богатое историко-документальное наследие, но и активно использовать его как ресурс для формирования осознанных граждан, гордящихся своей историей и традициями, а также для продвижения региона на культурной карте страны и мира.