

Основные этапы развития культуры Хакасии в социально-историческом пространстве

Культура была и остается историческим наследием, несущим аспекты прошлого, которые в измененном виде продолжают жить в настоящем. Культурные связи и культурные ценности, созданные сегодня, завтра сами превратятся в составную часть культурного наследия, доставшегося новому поколению.

По архивным документам историческое развитие культурной жизни Хакасии начинается с 20-х гг. В это время начинают развиваться первые органы управления и учреждения культуры: уездная библиотека, на основе изб-читален (сейчас Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова), общество краеведов, на основе которого был организован краеведческий музей. В этот период разрабатывались положения первых учреждений культурно-просветительной работы: изб-читален, красных уголков, районных политико-просветительных комитетов. Именно с советского периода начинается развитие многих культурных отраслей в Хакасии.

В это же время при краеведческом обществе был организован музей на общественных началах, первым дарителем которого стал Кирилл Семенович Тодышев, передав музею 250 предметов вместе с хакасской юртой. Юрта размещалась в центре села Усть-Абаканского и стала первой стационарной экспозицией музея. [1, л. 48-50].

С начала 30-х гг. на базе художественной самодеятельности синемблужников – последователей массового революционного искусства, был организован Хакасский национальный театр. В 1937 году образован театр-студия, где актеры не только играли, но и учились мастерству. В 1939 году при Ленинградском театральном институте имени Алексея Островского открылась хакасская студия, где проходили обучение ведущие актеры. В конце 30-х гг. открывается Русский театр и Абаканский кукольный театр. В 1937 г. был сдан в эксплуатацию Областной Дом культуры, в котором располагались театры, библиотека, в 1940 г. переехал и краеведческий музей. [2, л. 5-9; 3, л. 349; 4, л. 7].

Несмотря на очевидные трудности военного периода, продолжалось развитие культурно-просветительной работы. Развитие культуры не только не замедлилось, но и благодаря отдельным энтузиастам, работавшим в тылу, получило особое вдохновение. Культурным центром Хакасии являлся Областной Дом культуры.

Абаканский кукольный театр в годы войны работал как передвижной открылся кинотеатр «Победа», приступили к эксплуатации выстроенной части зрительного зала на 500 мест и вестибюль. Его открытие, конечно, послужило развитию кинофикации в Области. [5, л. 26; 6, л. 73].

В архивных документах сохранилась информация о кинопоказах военного периода, в списках звукового и немого фильмофондов Хакасского отделения Главкинопроката» показывали такие фильмы: «Яков Свердлов», «Броненосец Потемкин», «Мы из Кронштадта», «Умей владеть ручным пулеметом», «Тайга» и другие. [7, л. 22].

Клубная работа в период Великой Отечественной войны не оставалась в стороне, хотя и многие помещения отдавались под госпитали. До войны работал 31 красный уголок и 5 клубов. В связи с уплотнением ряда помещений под госпитали ликвидировано 10 красных уголков, количество клубов сохранилось. [8, л. 34].

Областной музей краеведения также пострадал во время пожара Дома культуры. Многие ценные экспонаты сгорели. В отчете о работе музея за 1941-1945

гг. отмечено: «Хакасский областной музей приступил к работе в июле 1942 г. после очень длительного перерыва, объясняющегося пожаром в Доме культуры и постоем в его помещении воинской части... Назначенный директором музея 7-го июля 1942 г. доцент Савчук А.Н. смог приступить к работе по экспозиции лишь в конце сентября, поскольку все экспонаты музея приходилось извлекать из куч мусора, в состоянии совершенно непригодном для показа. Весь июль, август и сентябрь проходила работы по отбору, очистке и реставрации экспонатов, очистке и ремонту помещения, по изготовлению необходимых щитов, витрин, подставок». [9, л. 39].

Работа Областной библиотеки в годы войны перестраивалась в соответствии со временем, что вызвало сокращение объема работы, штата сотрудников, библиотечного фонда. Но при этом библиотекари проводили большую работу среди раненых в госпиталях, создавали передвижные библиотечки для санитарных поездов и воинских частей. [10, рукопись].

В послевоенное время активно развивалась сеть кинофикации, открывались новые культурно-просветительные учреждения в г. Абакане.

По состоянию на 1952 г. в области имелось 2 театра (кукольный перестал существовать), 1 музей, 3 массовые библиотеки, 6 клубов, 28 красных уголков и 1 кинотеатр. [11, л. 1].

Период с 50-60-е гг. отмечен в архивных документах общей тенденцией, где звучит необходимость собственных зданий учреждениям культуры: ставился вопрос о строительстве Областного драматического театра на 800 мест, о переезде Областной библиотеки в специально построенное здание, в котором располагается и по сей день, о реконструкции областного музея краеведения. [12, л. 113-116; 13, л. 115; 14, л. 62].

В 70-е гг. музей переехал в новое здание, расположенное в нижнем этаже жилого дома по ул. Пушкина. Это стало новым этапом в истории музея, появились новые уникальные экспозиции. [15, л. 122].

Важно отметить, что через призму архивных документов можно проследить темп развития культуры Хакасии на разных этапах исторической действительности, а также изучить ее влияние на социальную жизнь Хакасии, ведь памятники истории и культуры, являясь свидетелями народной судьбы, служат воспитанию поколений, пресекая национальное беспамятство, создавая мотивацию общественного движения в защиту культурного наследия.

Список использованных источников:

1. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив», Ф. 656, оп. 1а, д. 33, л. 48-50; акт приема музеем предметов К.С. Тодышева от 03.05.1929 г. Из фондов ГАУК РХ «Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова».
2. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив», Ф. Р-38, оп. 1, д. 23, л. 5-9.
3. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив», Ф. Р-462, оп. 1, д. 2, л. 349.
4. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив», Ф. Р-39, оп. 1, д. 252, л. 7.
5. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив», Ф. Р-462, оп. 1, д. 3, л. 26.

6. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив», Ф. Р-336, оп. 1, д. 13, л. 73.

7. ГКУ РХ «Национальный архив», Ф. П-2, оп. 1, д. 884, л. 22.

8. ГКУ РХ «Национальный архив», Ф. П-2, оп. 1, д. 820, л. 34.

9. ГКУ РХ «Национальный архив», Ф. Р-461, оп. 1, д. 2, л. 39.

10. ГБУК РХ «Хакасская национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова», рукопись воспоминаний о работе областной библиотеки в годы Великой Отечественной войны.

11. ГКУ РХ «Национальный архив», Ф. П-11, оп. 1, д. 236, л. 1.

12. ГКУ РХ «Национальный архив», Ф. П-2, оп. 1, д. 2455, л. 113-116.

13. ГКУ РХ «Национальный архив», Ф. П-2, оп. 1, д. 2455, л. 115.

14. ГКУ РХ «Национальный архив», Ф. Р-577, оп. 1, д. 17, л. 62.

15. ГКУ РХ «Национальный архив», Ф. П-2, оп. 7, д. 224, л. 122.