

Культура и общество

25 марта хранители и создатели культуры отметят свой профессиональный праздник. Культура была и остается историческим наследием, несущим аспекты прошлого, которые в измененном виде продолжают жить в настоящем. Культурные связи и культурные ценности, созданные сегодня, завтра сами превратятся в составную часть культурного наследия, доставшегося новому поколению.

Для улучшения состояния российской культуры, по инициативе общественности в 1986 году был учрежден Советский фонд культуры, изначально имеющий статус общественно - государственной организации с региональными отделениями на местах. Одним из инициаторов фонда и его первым председателем был академик Д.С. Лихачев. Подготовка и осуществление социально значимых проектов и программ в области культуры и искусства стали основными задачами фонда.

Для сохранения, возрождения и развития национально-культурного наследия Хакасии 25 лет назад, а именно 13 февраля 1988 года, было создано областное отделение Всероссийского фонда культуры. Председателем правления был избран Антошин Константин Фокич – кандидат филологических наук, доцент Абаканского педагогического института, а его заместителем становится Эльза Михайловна Чаркова. «Сохранять-осваивать-приумножать» - такой девиз выбрал фонд в решении вопросов по сохранению историко-культурного наследия Хакасии.

В разные периоды работы фонда творческие люди, энтузиасты своего дела внесли существенный вклад в сохранение памятников культуры нашей области. 1988 год ознаменовался приобретением совместно с АГПИ научного архива этнографа П.И. Каралькина. При содействии заместителя правления фонда Чарковой Э.М. в 1989 году был решен вопрос по перевозке коллекции произведений искусства, подаренной Хакасии скульптором И.Н. Карачаковой, проживавшей в Ленинграде.

Фольклорное наследие и духовные ценности основа любой нации, поэтому с целью их популяризации в августе 1990 года фондом было принято решение об образовании хозрасчетной студии «Хакмультифильм».

Деятелями фонда активно поддерживалась творческая молодежь. Участие молодых дарований в международном музыкальном фестивале, международной благотворительной программе «Новые имена» дало возможность открыть новые таланты в области литературы и искусства. Стипендиатами Всероссийского фонда культуры по представлению Хакасского отделения ВФК стали: в 1990 г. – Ахпашева Наталья, поэтесса; 1991 г. – Кирилл Султреков, актер Областного драмтеатра.

1992 год внес свои коррективы в работу фонда, создается Акционерное общество закрытого типа «Абахай». Основной деятельностью организации становится производство и реализация сувениров, проведение выставок в целях популяризации культурных ценностей, возрождению и утверждению в быту народных традиций, праздников и обрядов, производятся и реализуются товары народного потребления с хакасской национальной символикой. Деятельность фонда получила широкую известность в культурных достижениях через возрождение благотворительности и меценатства.

Хакасия - уникальный регион, музей под открытым небом. Нам есть что сохранять: памятники истории и культуры, являясь свидетелями народной судьбы, служат воспитанию поколений, пресекая национальное беспамятство и обезличивание, создавая мотивацию общественного движения в защиту культурного наследия.

Познакомится с документами Общественной организации «Хакасский филиал Российского фонда культуры», внесшей значимый вклад в преумножение и сохранение культурного наследия нашей республики можно в отделе документов новейшей истории ГКУ РХ «Национальный архив».

Федорова Наталья Владимировна - гл. специалист
отдела документов новейшей истории
ГКУ РХ «Национальный архив»