

Удивительная, загадочная и неподражаемая – актриса и женщина

Богатейшая коллекция документов актеров Хакасского национального драматического театра им. А.М. Топанова хранится в отделе документов новейшей истории ГКУ РХ «Национальный архив». В коллекцию вошли документы как основоположника театра А.М. Топанова, так и актеров – Начиновой Е.П., Килижековой Е.П., Щукина А.В., Щетинина А.Т., Араштаева А.А., режиссера – Коковой (Чарковой) Э.М., поэта - Кокова М.С., художника-постановщика – Зуева Г.И., композитора – Челборакова Г.И. Жизнь и творчество этих людей были тесно связаны с театром. В этом году исполнилось 95 лет со дня рождения Кильчичаковой (урожденной Чарковой) Клавдии Семеновны – актрисы национального театра, заслуженной артистки РСФСР, общественного деятеля.

В Абакан Клавдия Семеновна Чаркова приехала в 1942 году и поступила на работу в театр. Она играла в спектаклях с прославленной Начиновой Екатериной Павловной, спектаклями и игрой которой была увлечена еще со школьной скамьи. За время работы в театре ею было сыграно свыше ста разноплановых ролей: жена шамана в спектакле «Акун», роль Порчо в постановке «Одураченный Хорхло» А.М. Топанова и Н.М. Зингеровского, незабываема в ее исполнении роль матери в спектакле «Ожившие камни» М.С. Кильчичакова. Завораживала ее игра в спектакле «Медвежий лог», в спектакле В. Шулбаевой «Не только любовь» и многих других постановках. Клавдия Семеновна была очень красивой, талантливой актрисой, отлично умеющей передать на сцене хакасский колорит. Энергичная и сильная женщина, прошедшая войну и блокадный Ленинград в работе она была очень тактичной, не повышающей голос на коллег по сцене во время репетиций, умеющей скрыть все проблемы за мягкой улыбкой. Она жила театром, и поэтому даже когда перестала выступать не оставила его, посещала все премьерные спектакли труппы.

Кроме театра Клавдия Семеновна занималась общественной деятельностью. В 1954 году была делегатом III Всесоюзной конференции сторонников мира в Москве, неоднократно избиралась депутатом городского и областного Советов, была членом областного совета ветеранов войны и труда, наставником молодежи, членом художественного совета в родном театре. Клавдия Семеновна награждена орденом «Знак Почета» (1950 г.), медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», в 1958 году ей присвоено звание Заслуженной артистки РСФСР.

В фонд коллекции включены фотографии актрисы портретного плана, фотографии сцен из спектаклей разных лет, документы биографического характера, воспоминания, репертуарные планы, театральные программки спектаклей, а также публикации о ее творческой деятельности.

Студенты, исследователи, историки и ценители театра, испытывающие необычайный интерес к материалам биографического, творческого характера Кильчичаковой (Чарковой) Клавдии Семеновны и других актеров Хакасского национального драматического театра им. А.М. Топанова могут обратиться в Национальный архив Республики Хакасия в отдел документов новейшей истории, чтобы познакомиться и поработать с вышеперечисленными архивными документами в читальном зале. Документы коллекции – это уникальные памятники ушедшей эпохи и свидетельство увлекательной, богатой на события жизни талантливых людей.

Федорова Н.В.

Гл. специалист отдела документов
новейшей истории ГКУ
РХ «Национальный архив»



Чаркова К.С. - Заслуженная артистка РСФСР
в эпизодической роли хакасской женщины в национальном костюме на съемках фильма
«Конец императора тайги» реж. В. Саруханов, г. Москва Киностудия им. М. Горького
1977 г.