

Альбом, по замыслу автора, должен был состоять из трех частей: 1. Описание к альбому; 2. Альбом (схематично); 3. Указания к нему художнику. Пояснения режиссеру В.Н. Журавлеву лично, как воспроизвести необычные для Земли движения людей и предметов.

В Архиве РАН в фонде К.Э. Циолковского сохранились варианты описания и отдельные рисунки с пояснениями. Описание представляет собой конспективное изложение необходимых сведений для постановщиков фильма об условиях жизни на космическом корабле, искусственных спутниках и астероидах. Описание и в особенности рисунки, в которых К.Э. Циолковский дает решение некоторых проблем (выход космонавта из кабины космического корабля в открытый космос, поведение человека в состоянии невесомости и при перегрузках, устройство жилищ в космосе), приобретают новое звучание в связи с достижениями отечественной и мировой науки.

При формировании корпуса документов в альбоме составители ори-

ентировались на расположение документов в деле. В издании представлено авторское описание с иллюстрациями концептуальных положений К.Э. Циолковского о скорости света, электричества или другой лучистой энергии в эфире, Солнечной системе, Млечном Пути, явлениях силы тяжести на планетах и т.д. В публикации факсимильно помещены рисунки с подписями, содержание и описание альбома, а затем археографическая расшифровка текста. При этом необходимо отметить, что факсимильное изображение рисунков отразило разность спектров цветовой шкалы бумаги.

«Альбом космических путешествий» в последнее время вызывает живой интерес ученых во всем мире и неоднократно экспонировался на международных выставках. Презентация издания прошла 29 апреля на открытии в Архиве РАН широко-масштабной документальной выставки «Вклад Академии наук в освоение космоса», приуроченной к 60-летию первого полета человека в космос.

**Н.М. Осипова, кандидат исторических наук,  
Архив РАН**

\* \* \*

22 апреля в Хакасской республиканской специальной библиотеке для слепых (г. Абакан) состоялась презентация сборника Национального архива Республики Хакасия «**Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. посвящается...: фронтовые письма и воспоминания**», изданного на шрифте Луи Брайля. Он подготовлен в результате совместной работы архива с Хакасской республиканской специальной библиотекой для слепых и ООО «МИПО РЕПРО» в целях обеспечения свободного доступа к информации о Великой Отечественной войне для людей с нарушениями зрения.

Сборник содержит комплекс документов личного происхождения (фронтовые письма, воспоминания, фотографии, грамоты, удостоверения военного периода) из архивной коллекции участников войны из Хакасии, хранящейся в фондах Национального архива республики. Они отражают участие в боевых действиях 63 жителей Хакасии (от рядовых до офицеров), как погибших и пропавших без вести, так и вернувшихся домой.

Коллекция создавалась при активном сотрудничестве архива с ветеранами войны и их родственниками начиная с 1987 г. Благодаря объявленным социальным и гражданско-патриотическим акциям она по сей день

пополняется документальными свидетельствами периода войны.

Архивные документы, представленные в сборнике, позволяют из первых уст узнать о суровой правде тех дней, стойкости, мужестве и беззаветном служении Родине ее сыновей. Особую ценность имеют письма Героя Советского Союза М.И. Чебодаева; гвардии майора 21-й гвардейской Невельской стрелковой дивизии Н.Е. Сокурова; боевые характеристики гвардии капитана юстиции, военного следователя и участника партизанского движения Н.И. Журавеля; воспоминания женщин-фронтовичек из Хакасии. В приложении к сборнику размещены уникальные фотографии военного корреспондента дивизионной газеты «Во славу Родины» Игоря Венюкова.

Презентацию открыли директор и сотрудники Хакасской республиканской специальной библиотеки для слепых, приветствовавшие ее участников – сотрудников Национального архива, специальных библиотек из городов и районов региона, представителей Хакасской республиканской организации (ХРО) Всероссийского общества слепых. Начальник отдела использования документов Нацио-

нального архива Ю.А. Орешкова рассказала об истории создания сборника и особенностях его подготовки, процитировала тексты редких архивных документов. Представители ХРО Всероссийского общества слепых подготовили театрализованное представление, прочитали опубликованные в сборнике на шрифте Брайля письма военных лет.

На мероприятии шла речь о возможных перспективах развития данного проекта – это будет новое, расширенное издание, выполненное рельефно-точечным шрифтом, а издательство «МИПО РЕПРО» предложило вывести сборник на всероссийский уровень с рассылкой по всем специальным библиотекам страны.

Гости презентации получили в подарок комплекты издания, а представители Национального архива выразили готовность к дальнейшему сотрудничеству с Хакасской республиканской специальной библиотекой для слепых и уверенность, что сборник на шрифте Луи Брайля станет поводом для людей с нарушениями зрения почувствовать не только заботу о них, но и причастность к героической истории страны.

**Е.В. Прищепа, кандидат исторических наук;  
Ю.А. Орешкова, Национальный архив Республики Хакасия**

\* \* \*

В Государственном архиве современной истории Чувашской Республики (ГАСИ ЧР) 28 июля состоялась презентация сборника документов «**И.П. Прокопьев: государственный и партийный деятель Чувашской Республики**». В ней приняли участие родственники и соратники героя книги, а также представители учреждений культуры, научной общности, государственных архивов Чувашии, СМИ.

Гостей приветствовала директор ГАСИ ЧР С.А. Казеева, отметившая,

что издание, подготовленное к 95-летию со дня рождения участника Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., канд. экон. наук, профессора, члена Союза писателей России, почетного гражданина г. Чебоксары Ильи Павловича Прокопьева (1926–2017), является результатом большой работы архивистов, проведенной в рамках исполнения утвержденного Кабинетом министров Чувашской Республики 5 апреля 2018 г. плана основных мероприятий по увековечению памяти выдающегося госу-