

Символический камень «Здесь будет заложен монумент в честь 250-летия присоединения Хакасии к России»

В 1950-е гг. началась волна празднований в честь добровольного присоединения братских народов к России. В 1954 г. праздновали 300-летие воссоединения Украины с Россией, в 1956 г. – 200-летие добровольного присоединения Горного Алтая. Руководство Хакасской автономной области тоже решило отметить подобную дату. Историк К. Г. Копкоев по заданию обкома партии обосновал дату добровольного присоединения Хакасии 1707 годом, когда на правобережье Енисея был построен Абаканский острог. Руководство области обратилось в ЦК КПСС и Совет Министров СССР с просьбой отметить в 1957 г. 250-летие добровольного присоединения Хакасии к России. Однако в этом году отмечались 400-летие добровольного присоединения народов Кабарды и 325-летие добровольного присоединения Якутии к России. Поэтому постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР вышло только в ноябре 1957 г. Праздничные мероприятия состоялись годом позже, в июне 1958 года.

В честь знаменательного события на Первомайской площади 17 июня 1958 г. был установлен символический камень с надписью: «Здесь будет заложен монумент в честь 250-летия присоединения Хакасии к России». Этот камень располагался чуть правее нынешнего памятника В. И. Ленину, в глубине сквера.

В ноябре 1960 г. в Абакане был проведен конкурс на лучший проект памятника. Проект «Солнце» был признан лучшим. В работе живое участие принимало Министерство культуры РСФСР, которое не только одобрило, но и внесло существенные поправки и предложения о перемене места установки памятника. Для памятника была выбрана свободная от застроек площадь. Активное участие в работе приняли архитектор В. С. Васильковский и скульптор, академик И. И. Фомин. Конкурс был продолжен.

В августе 1962 г. Художественный Совет Министерства культуры РСФСР одобрил проект монумента «Дружба» ленинградского скульптора Ирины Николаевны Карачаковой и сад «Хакасия», и рекомендовал для практического осуществления. Предполагалось, что местом установки станет Черногорский парк. Главным фасадом монумент направлен на юг, в сторону улицы Пушкина. Предполагаемая высота памятника составляла 25 метров (для сравнения: высота памятника погибшим воинам на площади Победы составляет около 12 метров). Авторы стремились к созданию такого монумента, архитектурная трактовка которого отвечала бы значимости и неповторимости события. Монумент должен был обладать чертами национальной преемственности традиций искусства хакасского народа, которые стали бы основой композиции памятника.

Символическая фигура Хакасии изображена в виде сидящей на пьедестале молодой девушки в национальном костюме. Она держит в поднятой руке рог – знак призыва своему народу к вечной дружбе, миру и братству. Пилон-пьедестал 19-метровой высоты должен был напоминать древние национальные памятники-столбы (т. е. менгиры), распространенные на территории Хакасии. Грани пилона высотой несут тематические рельефы и надписи, посвященные событию, в честь которого сооружен монумент. Рельефы правой, восточной грани пилона в лучах сияющего солнца символизируют народ Хакасии, устремленный в будущее. В том же характере левая, западная грань изображает русский народ. Неотъемлемую часть монумента должен был составить большой прямоугольный бассейн 20 на 100 метров. Возле него памятник, усиливающий художественный эффект с близких точек обзора. Дно бассейна, выложенное цветной керамикой, возле монумента подобно огромному ковру с хакасским орнаментом. Весь монумент предполагалось выполнить из природного камня. Сам памятник располагается на широкой аллее в сторону улицы Пушкина. Вдоль аллеи ниши, в которых могли быть установлены стелы, скульптуры, малые декоративные формы и т. д. За монументом располагается роща, примерно

250 деревьев должны были составлять правильный квадрат. Предполагалось, что памятник будет открыт к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции, в 1967 году. Однако монумент так и не был сооружен.

Тем временем приближалась еще одна знаменательная дата – 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Было принято решение поставить на Первомайской площади памятник вождю мирового пролетариата. Авторами проекта стали скульптор Ю. П. Поммер и архитектор Н. А. Ковальчук. Работа была принята в декабре 1969 г. Художественно-экспертным Советом по монументальной скульптуре Министерства культуры СССР.

Символический камень мешал благоустройству Первомайской площади, поэтому в 1970 г. он был перенесен на Привокзальную площадь, после чего, 16 апреля 1970 г. у Дома Советов был установлен памятник В. И. Ленину. В настоящее время на камне цифра «250» неизвестными лицами исправлена на «350» (см. фото).

