

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ М. Е. КИЛЬЧИЧАКОВА
В ДОКУМЕНТАХ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА
РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

LIFE PATH OF THE MIKHAIL KILCHICHAKOV IN DOCUMENTS
OF THE NATIONAL ARCHIVE OF THE REPUBLIC OF KHAKASIA

Аннотация на русском языке: В статье раскрывается жизненный путь знаменитого поэта и драматурга Хакасии Михаила Еремеевича Кильчичакова через призму архивных документов. Впервые представлены архивные фонды Национального архива Республики Хакасия, необходимые для всестороннего изучения легендарной личности.

Аннотация на английском языке: The article reveals the life path of the famous poet and drama Khakasia Mikhail Kilchichakov through the prism of archival documents. For the first time, the archival funds of the National Archive of the Republic of Khakasia, necessary for the comprehensive study of the legendary personality, are presented.

Ключевые слова на русском языке: М. Е. Кильчичаков, Хакасия, культура, поэзия, драматургия, архивный фонд, исторический источник, архивные документы.

Ключевые слова на английском языке: M. Kilchichakov, Khakasia, culture, poetry, drama, archival foundation, historical source, archival documents.

В истории Хакасии Михаилу Еремеевичу Кильчичакову, ветерану Великой Отечественной войны, Заслуженному деятелю искусства РСФСР, поэту, драматургу и общественно-политическому деятелю по праву принадлежит почетное место.

В 1990-е гг. и по настоящее время личность Михаила Еремеевича стала известна благодаря публикациям Карамашевой В. А., Бурак П. Г., Кильчичаковой В. А., Майнагашевой Н. С., Султрекова А., Кыржинакова Е. А., Кошелевой А. Л., Чочиевой А. С. и др. [1].

Внимание ученых к личности Михаила Еремеевича Кильчичакова возросло в канун 100-летия со дня рождения. Были опубликованы научные и газетные статьи, его имя включили в различного рода региональные энциклопедии и справочники, запланированы многочисленные мероприятия.

Так, например, в ГКУ РХ «Национальный архив» будет подготовлена на основе архивных документов интернет-выставка, посвященная выдающемуся хакасскому поэту.

Авторы публикаций о Кильчичакове М. Е. в основном использовали биографические архивные источники ГКУ РХ «Национальный архив», не характеризуя архивный фондový потенциал для всестороннего освещения легендарной личности.

На государственном хранении в ГКУ РХ «Национальный архив» находятся архивные документы и фотографии, отражающие жизненный, творческий и профессиональный путь Михаила Еремеевича, которые отложились в составе различных фондов. Так, личное дело члена КПСС М. Е. Кильчичакова находится на хранении в составе архивного фонда П-2 «Хакасский областной комитет КПСС» и включает в себя личные листки по учету кадров, автобиографии, а также различные характеристики. Данный источник позволяет не только изучить биографию поэта, но и проанализировать его профессиональные качества посредством характеристик, составленных коллегами Михаила Еремеевича. О нем отзываются как о честном и добросовестном работнике, умелом руководителе и талантливом наставнике молодежи, о нем говорят как о ведущем писателе Хакасии, создавшем ряд произведений высокого художественного и идейного уровня, которые посвящены темам любви к родной земле и людям труда [2].

Согласно автобиографии в ноябре 1936 года Михаил Еремеевич, имея за плечами лишь 4-х классное обучение в школе, поступает на обучение учеником-актером в Хакасский областной национальный театр, где проявляет незаурядные способности и вскоре становится одним из ведущих актеров театра. Однако вскоре мирная жизнь советских граждан была прервана чередой войн. Так, в связи с началом советско-финской войны, 30 ноября 1939 года Михаил Еремеевич был призван в ряды рабоче-крестьянской красной армии [3].

Во время последующей Великой Отечественной войны находясь на Калининском фронте в составе 30 Армии, 119 стрелковой дивизии, 634

строевом полку он успешно выполнял разведку огневых точек противника. После тяжелого ранения, полученного командиром взвода в октябре 1941 года, командование было принято Михаилом Еремеевичем. В результате удерживания наступления противников в течение четырех суток и последующей контратаке сержант Кильчичаков получил тяжелое ранение - был ранен в упор в левую руку и плечо. За проявленную храбрость в этом бою с немецкими захватчиками в соответствии в указом Президиума Верховного Совета СССР № 223/65 от 06.11.1947 Михаил Еремеевич был награжден медалью «За отвагу» [4].

Ранение оказалось настолько тяжелым, что после проведения лечения Михаил Еремеевич был вынужден покинуть поле боя и в ноябре 1942 года вернуться в родной Абакан. Здесь он начинает работу в качестве актера драмы и артиста эстрады в Хакасском областном национальном театре [5].

Для изучения театральной деятельности Михаила Кильчичакова научный интерес представляют архивные фонды Р-436 «ГАУК РХ «Хакасский национальный драматический театр им. А. М. Топанова», Р-936 «Коллекция документов актеров Хакасского национального драматического театра им. А. М. Топанова», которые содержат годовые отчеты тех лет, когда в театре служил Михаил Еремеевич [8], а также динамичные фотографии сцен из спектаклей с его участием [9], которые несмотря на время словно оживают в руках исследователей и позволяют им окунуться в атмосферу театральной жизни Хакасии.

Свою писательскую деятельность согласно автобиографии М. Е. Кильчичаков начинает с 1946 года, когда поступает в Абаканский государственный педагогический институт на факультет языка и литературы. Результатом обучения стало присвоение специальности «Преподаватель 5-7 классов средней школы». В 1948 году после окончания обучения поступает в Московский литературный институт им. А. М. Горького при Союзе Писателей СССР на факультет драматургии. Решением Государственной экзаменационной

комиссии 26 июня 1953 года Михаилу Еремеевичу была присвоена квалификация «Литературный работник» [4].

После окончания института Михаил Еремеевич в соответствии с решением Бюро Хакасского отделения Союза Писателей СССР от 18 июля 1953 года избран ответственным секретарем Хакасской писательской организации, которым проработал по 1960 год после чего стал директором Хакасского отделения Красноярского книжного издательства, заведующим литературной частью Хакасского областного драматического театра. С декабря 1974 года он вновь избран ответственным секретарем Хакасской писательской организации, где проработал до последних дней жизни [5].

Для глубокого анализа литературной деятельности Михаила Кильчичакова необходимо изучить архивные документы фондов: Р-354 «Хакасское книжное издательство «Айра», где сохранились рукописи стихов Михаила Еремеевича с личными пометками, отражающими процесс написания и творческую мысль, которую автор хотел донести до своих преданных читателей [6] и Р-589 «Союз писателей Хакасии», содержащий протоколы заседаний писателей Хакасии, в которых принимал непосредственное участие сам М. Е. Кильчичаков [7].

Некоторое время Михаил Еремеевич, согласно личному делу, работал главным режиссером в областном комитете по телевидению и радиовещанию. Изучая материалы архивного фонда Р-329 «ГТРК «Хакасия» можно проследить как М. Е. Кильчичаковым совместно с коллегами велась работа по подготовке эфиров. Так в сохранившихся протоколах заседаний содержатся активные обсуждения, что позволяет увидеть его роль и участие в процессе работы [8].

Необходимо отметить, что помимо творческой и профессиональной деятельности, в жизни Михаила Еремеевича большое место было отведено общественно-политической работе. Он являлся кандидатом в члены Хакасского областного комитета КПСС, депутатом областного Совета народных депутатов, членом ревизионной комиссии Союзов Писателей СССР и РСФСР, за что неоднократно награждался Почетными грамотами Красноярского краевого

комитета КПСС и краевого исполнительного комитета, Хакасского областного комитета КПСС и областного исполнительного комитета. Михаил Еремеевич был награжден медалями: «За оборону Москвы», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», «За победу над Германией», орденом «Знак почета» и многими другими правительственными наградами [9].

Указанные архивные документы - это лишь малая часть исторических источников, которые позволяют более полно и достоверно изучить личность столь яркого представителя национальной культуры. Еще при жизни названный современниками живым классиком хакасской литературы Михаил Еремеевич Кильчичаков написал множество пьес, стихов и драматических произведений, которые затем были переведены на разные языки СССР, что позволило увеличить круг читателей, познакомившихся с его удивительным талантом.

Список литературы:

1. Жизнь, отраженная в слове : (к 80-летию со дня рождения М.Е. Кильчичакова) / сост. Карамашева В.А. – 1999 г., Изучение хакасской поэзии в школе (М. Кильчичаков, Н. Ахпашева, А. Кыштым) : метод. рекомендации / [сост.: С.С. Бурак, П.Г. Кильчичакова, В.А. Мельникова, О.С. Миягашева] – 2003 г., Майнагашева Н. С. Хакасская драматургия 1920-1990-х годов : поэтика, типология, закономерности развития : [монография] / Н.С. Майнагашева – 2008 г., Султреков А. Е. Мыкайла : [художественно-публицистическая повесть о М.Е. Кильчичакове] / Анатолий Султреков – 2009 г., Литературное образование в современной школе : сборник материалов республиканской научно-практической конференции, посвященной 80-летию Хакасского книжного издательства, 08 апреля 2011 года, г. Абакан / [сост.: Е.А. Кыржинаков – 2011 г., Кошелева А. Л. Михаил Еремеевич Кильчичаков : жизнь и творчество : монография / А.Л. Кошелева – 2012 г., Чочиева А. С. Хакасская поэма: проблема жанра и организации художественного пространства / А.С. Чочиева – 2013 г.
2. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив». Ф. П-2. Оп. 14. Д. 302. Л. 7.
3. Там же. Лл. 13-14.
4. Центральный архив Министерства Обороны Российской Федерации. Ф. 33. Оп. 744808. Д. 997. Л. 160.

5. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив». Ф. П-2. Оп. 14. Д. 302. Л. 9.
6. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив». Ф. Р-354. Оп. 1. Д. 38, 47, 55, 72, 131.
7. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив». Ф. Р-589. Оп. 1. Д. 3, 5, 6, 7, 9, 11, 17, 20, 29, 38, 41.
8. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив». Ф. Р-329. Оп. 1. Д. 32.
9. Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив». Ф. П-2. Оп. 14. Д. 302. Л. 6 об.