

Прокопьева Е.А.,  
начальник отдела информационных архивных  
технологий и справочно-поисковых средств  
ГКУ РХ «Национальный архив».

**Значение сохранения историко-культурного наследия в архивных документах личных фондов, для проведения научно-исследовательской работы, на примере личного фонда Н.Г. Доможакова.**

В современных условиях цифровизации, перехода от традиционных носителей информации к электронным, проблема сохранения культурно-документального наследия является актуальной как никогда.

Человек является частью истории, в процессе жизни и деятельности которого формируется большой объем фото, аудио, видео документов, а также документов на традиционном бумажном носителе. Содержащаяся в них информация в будущем может оказаться богатым историческим или культурным наследием, ведь архивные личные фонды формируются в том числе из архивных документов, образовавшихся в процессе жизнедеятельности гражданина, семьи, рода. Отнесение граждан к источникам комплектования осуществляется архивом на основе принципов историзма, системности, целостности, федеративного устройства Российской Федерации и с учетом следующих критериев: места пребывания физического лица; видовой принадлежности документов или носителей информации; значения деятельности граждан в политической, социально-экономическом развитии государства и общества; принадлежности документов к составу архивного фонда фондообразователя [1].

Главная задача архива — обеспечить сохранность переданных на хранение документов, а задача каждого человека — сохранить значимую часть истории своей семьи, которая возможно в будущем будет передана на вечное хранение в государственный архив. В рамках реализации поставленной задачи архив проводит ознакомительные и обучающие мероприятия по архивным документам, которые мотивируют на создание домашнего архива — это и экскурсии по архивохранилищам, обзорные лекции, экскурсии по выставкам архивных документов, тематические интернет-выставки и видеообзоры.

Систематизированные по исторически или логически сложившимся комплексам, архивные документы служат первоисточниками в проведении научно-исследовательской работы. Документы личного происхождения сохраняют память о наших выдающихся современниках, о наших земляках, прославивших своим трудом Республику Хакасия, содержат бесценные сведения для изучения человеческой жизни во всех ее проявлениях, позволяющие через личную жизнь гражданина проследить развитие многих событий и фактов.

Одним из архивных фондов Национального архива Республики Хакасия, относящийся к историко-культурному наследию, является фонд личного происхождения Николая Георгиевича Доможакова, писателя, ученого, переводчика, педагога, внесшего большой вклад в развитие хакасской литературы и культуры, науки и образования Хакасии.

С 1969 г. на хранении находится личный фонд Николая Георгиевича Доможакова. На основании данных, полученных из документов Николая Георгиевича, можно проследить биографию, служебную, общественную и творческую деятельность.

Николай Георгиевич родился в 1916 г. в небольшом селе Хызыл Хас (Красный яр) Усть-Абаканского района Хакасии. Большинство библиографических источников сходится на дате рождения 25 января (в других источниках встречаются даты: 20 января, 12 июля, 29 декабря 1916 года). К сожалению, в личных документах, которые находятся на хранении в фонде писателя, точная дата рождения не указана. Окончив Райковскую трехклассную школу, Николай Доможаков вступил в колхоз «Чахсы Хоньх», а в 1931 г. поступил в педагогический техникум, где уже начал увлекаться родной литературой и сочинять стихи [2].

Первые стихи Николая Доможакова появились в печати в 1935 году. В 1936 г. был издан сборник стихотворений начинающих хакасских писателей «Первые шаги», по итогам проведенного в 1934-1935 гг. литературного конкурса среди писателей, драматургов, поэтов. В него вошли 27 стихотворений, 13 песен, 3 рассказа и несколько скороговорок и загадок начинающих авторов, прозаиков и поэтов, среди которых был Н. Доможаков.

В 1935 г., после окончания техникума, Н.Г. Доможаков стал работать учителем в селе Усть-Чуль [3]. В 1938 г. его переводят на работу в Областной отдел народного образования, где он принимал активное участие в создании Областного педагогического кабинета (впоследствии – Институт усовершенствования учителей).

С 1939 г. по 1941 г. Николай Георгиевич учился на историко-филологическом отделении Абаканского учительского института.

В 1941 г. Николай Доможаков поступил в аспирантуру Института языка и письменности народов СССР Всесоюзной академии наук в Москве.

В 1944 г. открылся Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, куда его пригласили работать директором. В этой должности Доможаков Н.Г. проработал до 1955 г., параллельно работая старшим преподавателем в Абаканском педагогическом институте.

В 1949 г. Николай Георгиевич защитил диссертацию на тему: «Описание Кызыльского диалекта хакасского языка» и стал одним из первых в Хакасии ученых – кандидатом филологических наук.

С 1949 г. был принят в члены Союза Писателей СССР. В ноябре 1949 г. назначен руководителем секции по работе с молодыми авторами Хакасского отделения Союза советских писателей, оказывал постоянную поддержку начинающим писателям, терпеливо растил молодую литературную смену [4].

С 1955 г. Н.Г. Доможаков посвящает себя преподавательской деятельности, работая 1957-1961 гг. по совместительству директором Хакасского книжного издательства.

Много сделал Н.Г. Доможаков для хакасского языка и как ученый-лингвист, и как автор учебных пособий для хакасских школ. Его «Грамматика хакасского языка» является учебным пособием по хакасскому языку [5]. В качестве автора ряда научных работ по хакасскому языку, истории Хакасии, археологии вместе с другими учеными-тюркологами он прокладывал дорогу для молодой науки о Хакасии.

Поэтическое творчество Н.Г. Доможакова связано с фольклорными традициями хакасского народа [6]. Далеко за пределами Хакасии известны сборники стихов «Улусы поют», «Год за годом», «Людям о людях», «Поет река Абакан», и многие другие. За годы своей творческой деятельности он издал около десятка книг, поэтических и прозаических произведений. Среди его работ много переводов на хакасский язык произведений русской и зарубежной литературы. Он перевел отдельные произведения М.Ю. Лермонтова, Н.Г. Некрасова, М. Горького, Т.Г. Шевченко, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, П.У. Бровки, У. Шекспира, Я. Райниса. Порадовал самых юных читателей Хакасии поэмами для детей и переводами сказок А.С. Пушкина.

Плодотворно потрудился Николай Георгиевич и на ниве драматургии, написав драму «Ах Тигей», и на ниве прозы, создав первый Хакасский роман «В далеком аале» (1960 г.). Перевод романа на русский язык Г. Сысолятиным в 1970 г. принес всесоюзную известность. Роман неоднократно переиздавался, был переведен на тувинский, латышский, киргизский языки. По мотивам романа Свердловской киностудией был снят художественный фильм «Последний год Беркута».

Наряду с педагогической, научной и писательской деятельностью Николай Георгиевич занимался общественной работой. Он неоднократно избирался депутатом областного Совета народных депутатов.

Н.Г. Доможакову посчастливилось быть среди тех, кто создавал, строил национальную культуру. Он внес весомый и значительный вклад в становление и развитие народного образования, был одним из основателей хакасской письменности и хакасской литературы, за что и был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Умер Николай Георгиевич Доможаков 16 ноября 1976 г.

Имя писателя Доможакова Николая Георгиевича 23 февраля 1978 г. присвоено Доможаковской восьмилетней школе Усть-Абаканского района.

8 октября 1980 г. для увековечивания памяти одного из основоположников хакасской литературы Доможакова Николая Георгиевича Хакасский областной исполнительный комитет принял постановление об установлении мемориальной доски на доме № 63 по проспекту им. Ленина.

14 февраля 1995 г. Хакасской республиканской библиотеке было присвоено имя хакасского писателя, поэта, переводчика, ученого и общественного деятеля Н.Г. Доможакова.

В 2010 г. роман «В далеком аале» стал первым изданием «Золотой серии Хакасии», основанной Министерством культуры Республики Хакасия и Советом старейшин хакасского народа при финансовой поддержке Правительства Республики Хакасия.

В связи с 95-летием со дня рождения писателя, в 2011 году Национальная библиотека им. Н.Г. Доможакова инициировала проведение Доможаковских чтений.

В 2014 году в Хакасии была учреждена «Литературная премия имени Николая Доможакова» – за создание прозаических и публицистических произведений на русском или хакасском языке.

Многолетняя литературная и научная деятельность – пример творческого и гражданского отношения к работе, пример трудолюбия для молодого поколения. Талант Николая Георгиевича вызывал и вызывает искреннее восхищение у многочисленных поклонников, а произведения, войдя в золотой фонд хакасской литературы, стали предметом изучения в школе, предметом исследований литературоведов.

На основании проведенного по архивным документам личного фонда Н.Г. Доможакова исследования, видно, как важно сохранение документального историко-культурного наследия, для возможности изучения личностей, внесших значительный вклад в историю Хакасии, будущими поколениями.

#### **Список источников и литературы:**

1. Правила организации хранения, комплектования, учета и использования документов Архивного фонда Российской Федерации и других архивных документов в государственных и муниципальных архивах, музеях и библиотеках, научных организациях. Утверждены приказом Федерального архивного агентства от 2 марта 2020 г. № 24. С. 48.
2. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.Р-588. Оп. 1. Д. 142. Л. 3.
3. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.Р-588. Оп. 1. Д. 118.
4. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.Р-588. Оп. 1. Д. 6.
5. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.Р-588. Оп. 1. Д. 14.
6. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.Р-588. Оп. 1. Д. 113