

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ ХАКАСИИ В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ НАЦИОНАЛЬНОГО АРХИВА РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ

2019 год объявлен Годом писателей Хакасии. В этом году также отмечается юбилейная дата – 70-летие со дня основания Союза писателей Хакасии. В рамках таких событий важно вспомнить становление и предпосылки развития писательской организации. В Национальном архиве Республики Хакасия на государственном хранении находятся комплексы документов, которые раскрывают историю Союза писателей в Хакасии. Однако развитию профессиональной литературы в Хакасии предшествовал период формирования современного хакасского языка и письменности.

Уже в 20-30-х гг. XX столетия начинается *первый этап становления хакасской письменности*. Благодаря инициативе Отдела по делам национальностей Минусинского уездного исполнительного комитета в 1921 г. начали проводить подготовительную работу по изданию букварей, книг и газеты на хакасском языке.

Однако активное развитие хакасской письменности связано с образованием в 1923 г. Хакасского уезда. В документе «Приказ Хакасского уездного революционного комитета от 4 сентября 1924 г. «Об утверждении членов комиссии по выработке хакасской письменности» говорится, что на заседании в селе Усть-Абаканск в 1924 г. создается комиссия по выработке хакасской письменности. Ее членами утверждаются К. Самрин, К. Тодышев, П. Штыгашев, И. Киштеев, М. Райков, позднее к ним присоединился А. Казанаков [1, л 16]. Председателем комиссии был утвержден председатель Хакасского уездного исполнительного комитета Г.И. Итыгин. В таком же составе в сентябре 1924 года была утверждена литературно-издательская коллегия. Согласно «Письму Хакасской литературной коллегии в Ленинградский институт изучения живых восточных языков» в

первоочередные задачи коллегии входило издание учебников по хакасской грамматике [2, л. 16].

С 1928 г. начинается *второй этап становления хакасской письменности*. В этот период хакасский алфавит был переведен с русской на латинскую графику, на так называемый новотюрский алфавит. В документе «Сведения о создании и развитии хакасской письменности» за 1924 – 1933 гг. записано: «В декабре месяце 1928 года в селе Усть-Абаканске прошла первая конференция Новотюрского алфавита. Для орфографии взяли язык качинский» [3, л. 3-4]. С 1930 г. на новом алфавите стала издаваться вся учебная литература и хакасская газета «Хызыл аал».

В 1931 г. было организовано Хакасское книжное издательство. В резолюции организационного бюро Западно-Сибирского краевого комитета ВКП (б) «О национальном издательстве» (ОГИЗ) от 2 января 1931 г. говорится: «Реорганизовать существующую литературно-издательскую коллегию в самостоятельный орган при Президиуме Хакасского областного исполнительного комитета в национальное издательство, объединяющее всю издательскую работу в свое ведение, с организацией соответствующих секторов: политико-экономического, учебного» и других. «Заведующим национальным издательством утвердить Михаила Спирина» [4, л. 3].

В 1939 г. происходит *третий этап становления хакасской письменности*. В постановлении Совета народных комиссаров РСФСР от 3 марта 1939 г. записано, что «в результате проведения Ленинско-сталинской национальной политики Хакасская автономная область поднялась на небывалую высоту политического, культурного и экономического развития. Усилилась огромная тяга среди коренного населения к учебе в техникумы и высшие учебные заведения. Существующий латинизированный алфавит Хакасской письменности не удовлетворяет быстро растущего культурного запроса трудящихся хакасов, так как латинизированный алфавит трудно осваивается коренным населением, вводит путаницу при изучении хакасского языка, усложняет усвоение наук и тем самым тормозит быстрое развитие культуры хакасского народа». В результате, было принято решение –

«удовлетворить просьбу коренного населения Хакасской автономной области – перевести хакасскую письменность с латинизированного на русский» [5, л. 2].

В целом, с созданием письменности и национального издательства заметно расширилась функция хакасского языка – стала развиваться национальная художественная литература, радио и телевизионные передачи, издаваться общественно-политическая и художественная оригинальная и переводная литература. От языка бытового общения и устного народного творчества хакасский язык превратился во всеобщий язык хакасского народа.

Согласно протоколу заседанию Бюро Хакасского Обкома ВКП(б) № 262 от 27 ноября 1936 г., в Хакасской автономной области было организовано оргбюро Союза писателей. В Решении говорилось о том, что «в целях развития в области творческой работы начинающих писателей, организации систематической помощи им в литературной работе и вовлечения в эту работу новых кадров из коренного населения создать областное Орг.Бюро Союза Советских писателей» [6, л. 58-59].

01 апреля 1941 г. образовано Хакасское областное хозрасчетное газетно-книжное издательство «Советская Хакассия», с включением в него Национального книжного издательства, редакций газет «Советская Хакассия», «Хызыл-Аал» и Областной типографии [7, л. 152-153].

Не смотря на сложные годы Великой Отечественной войны, издательство не только не прекратило свою работу, но и активно выпускало издания патриотического и антифашистского содержания. Не прекращался выпуск учебно-методической и художественной литературы. Так, в 1942 г. были изданы книги на хакасском языке: сборник хакасского фольклора, роман «Как закалялась сталь» Н.А. Островского, пьеса «Акун» М.С. Кокова тиражом в 1000 экземпляров каждый. Очевидно, что в этот период были и сложности. В «Постановлении бюро Хакасского областного комитета ВКП(б) от 22.06.1944 № 7 «О работе Хакасского областного национального издательства» говорится об «отсутствии электроэнергии, нормальных бытовых условий, квалифицированных кадров, что негативно сказывалось на выполнении плановых показателей» [8, л. 184-185].

Почти сразу после окончания войны 1 июня 1945 года бюро Хакасского областного комитета ВКП(б) приняло Постановление «О конкурсе на лучшее литературное произведение на хакасском языке». В нем говорится, что в связи с тем, что в годы войны не проводилась на должном уровне работа с начинающими хакасскими писателями, за несколько лет не было создано ни одного крупного произведения на хакасском языке. В целях развития хакасской литературы и выявления новых талантливых писателей и поэтов был объявлен литературный конкурс на лучшее произведение на хакасском языке с 01 июня по 01 ноября 1945 года [9, л. 253(об.)]. В Хакасской автономной области в этот период становятся известны имена писателей-фронтовиков И. Котюшева, В. Угдыжекова, И. Костякова, М. Чебодаева, Н. Тинникова, С. Чаркова, Г. Топанова.

В послевоенное время приток новых литературных сил стал настолько многочисленным, что появилась необходимость принять организационные меры, чтобы помочь молодым писателям. В 1946 г. было проведено Всесоюзное совещание молодых писателей, которое показало, что талантливые молодые писатели есть во многих республиках, краях и областях СССР, и они нуждаются в постоянной созидательной помощи.

В 1947 г. Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории (ХакНИИЯЛИ) выпустил альманах «Первые шаги», его редакторами стали М.А. Унгвицкая (раздел на русском языке) и Н.Г. Доможаков (раздел на хакасском языке), что дало возможность писателям и поэтам Хакасии публиковать свои работы.

Согласно статье «Узы пазында» (пер. «В начале пути») газеты «Ленин чолы», Николай Георгиевич Доможаков, директор ХакНИИЯЛИ, член Союза писателей СССР, в одной из своих командировок в Москву «пробился» к председателю Правления Союза писателей СССР Александру Фадееву по вопросу создания регионального отделения. Однако отделение открывается лишь в том регионе, где есть члены Союза писателей СССР. При этом требования к кандидатам для вступления в Союз писателей СССР были очень высокие – нужны изданные авторские книги с обязательным сопровождением

подстрочников [10, №38]. В результате, в ХакНИИЯЛИ закипела работа, срочно было созвано заседание литературного объединения. Начались читки переводов книг хакасских писателей. В 1948 г. издаются книги на хакасском языке И. Костякова, И. Котюшева и Н. Доможакова.

28 февраля 1949 г. в Союз писателей СССР были приняты первые писатели из Хакасии: Николай Доможаков и Иван Котюшев. Иван Костяков и Иван Кычаков стали кандидатами (через недолгое время они также были приняты в члены ССП СССР). Н.Г. Доможаков считал это событие днем рождения первых хакасских писателей. 28 марта 1949 г. из Москвы на имя Н.Г. Доможакова пришли документы, подтверждающие создание Хакасского отделения Союза писателей СССР.

Так **28 марта 1949 г.** было организовано Хакасское отделение Союза писателей СССР. Инициатором и первым руководителем отделения по праву является поэт и ученый Н.Г. Доможаков.

В Хакасское отделение Союза советских писателей вливаются молодые поэты, драматурги и прозаики – это выпускники Литературного института им. М. Горького – М.Е. Кильчичаков, М.Н. Чебодаев, М.Р. Баинов, С. Чарков.

В архивном фонде Национального архива Республики Хакасия на хранении имеется фонд Р-589 «Союз писателей Хакасии». На сегодняшний день по документам фонда можно проследить историю развития писательской организации с 1949 по 2008 гг.

Согласно архивным документам, 5 ноября 1949 г. состоялось первое заседание членов секции Хакасского отделения Союза советских писателей. Здесь решались такие вопросы как – обсуждение рассказов писателя Ивана Котюшева, о назначении бюро Союза писателей, о выборе руководителей секции прозы и драматургии, поэзии и секции о работе с молодыми авторами отделения Союза писателей [11, л.1].

Таким образом, с появлением регионального отделения писательской организации открылись новые возможности для развития литературной жизни Хакасии. По документам Национального архива Республики Хакасия можно проследить не только историю становления, но и развитие Союза писателей

Хакасии в разные периоды. В апреле 2019 года в Национальном архиве Республики Хакасия состоялось открытие документальной выставки «В каждой строчке богатство народа», посвященной 70-летию Союза писателей и 95-летию издательской деятельности в Хакасии, где были представлены рукописи, фотографии известных литературных деятелей Хакасии. Представителям писательского сообщества было предложено задуматься о судьбе их личных архивов и передаче важных документов на государственное хранение.

Список использованной литературы

1. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф. Р-1 «Хакасский уездный исполнительный комитет». Оп. 1. Д. 19. Л.16
2. Там же. Ф.П-1 «Хакасский окружной комитет ВКП(б)». Оп.1. Д.150. Л.16
3. Там же. Ф.Р-51 «Хакасский областной комитет нового алфавита». Оп. 1. Д. 4. Л. 3-4
4. Там же. Ф.П-2 «Хакасский областной комитет КПСС». Оп. 1. Д. 86. Л. 3
5. Там же. Ф.П-2 «Хакасский областной комитет КПСС». Оп. 1. Д. 626. Л. 2
6. Там же. Ф.П-2 «Хакасский областной комитет КПСС». Оп.1. Д. 414. Л.58-59
7. Там же. Ф.П-2 «Хакасский областной комитет КПСС». Оп. 1. Д. 820а. Л. 10.
8. Там же. Ф.П-2 «Хакасский областной комитет КПСС». Оп. 1. Д. 1030. Л. 184-185.
9. Там же. Ф.П-2 «Хакасский областной комитет КПСС». Оп. 1. Д. 1104. Л. 253(об)
10. Там же. Газета «Ленин чолы» от 28 марта 1974 г. № 38(7444)
11. Там же. Ф.Р-589 «Союз писателей Хакасии». Оп. 1. Д. 1. Л.1