

Значение личных фондов в региональных исторических исследованиях (на примере фондов ГКУ РХ «Национальный архив»)

Одной из отличительных особенностей общественного сознания и научной культуры в настоящий период времени является все возрастающий интерес к архивным источникам и ретроспективной документной информации, основанный на стремлении к полноценному пониманию истории и культуры общества, созданию объективной картины исторического развития, использованию знаний и опыта прошлого. В этой связи изучение фондов личного происхождения архивов становится актуальным и привлекает внимание исследователей сведениями о фактах и событиях определенного временного периода, о жизни и деятельности его современников, возможностью более глубоко изучать человеческую личность.

Государственное казенное учреждение Республики Хакасия «Национальный архив» является крупнейшим хранилищем документов Республики Хакасия, в котором наряду с архивными фондами учреждений, организаций и предприятий хранятся также фонды личного происхождения. Это фонды и коллекции документов деятелей науки, здравоохранения, образования, искусства, сотрудников органов государственной власти, работников различных отраслей промышленности, общественных деятелей и других людей, внесших весомый вклад в развитие Хакасии.

Архивным фондом личного происхождения называется архивный фонд, состоящий из документов, образовавшихся в результате жизни и деятельности отдельного лица. Согласно учетным документам в Национальном архиве Хакасии хранится около 30 фондов и коллекций личного происхождения. Все документы описаны и включены в 48 описей с общим количеством дел более 5,0 тысяч единиц хранения за 1602-2011 гг. Особенностью личных фондов является существенное расхождение крайних дат документов, отложившихся в составе фондов, с датами жизни фондообразователей, что объясняется наличием, наряду с биографическими документами, собранных ими коллекций документов или воспоминаний, публикаций, подготовленных родственниками, коллегами в память о фондообразователе.

В личных фондах Национального архива Республики Хакасия самыми ранними являются документы личного фонда Константина Григорьевича Копкоева, историка, кандидата исторических наук. Константин Григорьевич провел колоссальную работу в архивах Санкт-Петербурга, Москвы (преимущественно в Российском государственном архиве древних актов), а также архивах Омска, Томска, Красноярска. Сделанные им архивные выписки характеризуют социально-экономическое положение, внешнеэкономические связи Сибири, и в частности Хакасии, в 17-18 веках, в виде докладных, челобитных, предписаний, грамот, отписок [4]. Многие документы переведены Копковым на современный язык и записаны в большом количестве блокнотов,

тетрадей, но при этом систематизированы по хронологическим и тематическим признакам.

Большую часть личных фондов и коллекций архива составляют документы наших современников, отражающие развитие отдельных сторон общества после 1917 года, среди которых: Говорченко Иван Прохорович, редактор областной газеты «Советская Хакасия», Заслуженный работник культуры РСФСР [5]; Одежкин Николай Максимович, основатель офтальмологической службы Хакасской автономной области, Заслуженный врач РСФСР [6]; Доможаков Николай Георгиевич, писатель, ученый, переводчик, педагог [1]; Кенель Александр Александрович, композитор, пианист, Заслуженный деятель искусств РСФСР [2]; Вяткин Геннадий Африканович, заслуженный строитель РСФСР [3], и многие другие значимые в истории Хакасии люди.

В составе личных фондов на государственном хранении находятся такие документы как: биографические материалы, служебная и личная переписка, фотографии, тексты выступлений, статей, публикаций, рукописи научных работ, монографий и литературных произведений, афиши различных мероприятий. В отдельных фондах есть музейные предметы, среди которых: награды, сувениры, рисунки, личные вещи.

Документы фондов личного происхождения широко используются архивистами, историками, краеведами, студентами при подготовке выставок, информационных мероприятий, отдельных изданий, статей, различных научных, курсовых и дипломных работ.

Однако в формировании и использовании личных фондов в региональных исторических исследованиях присутствуют определенные проблемы.

Во-первых, в силу разнообразия и многоаспектности содержания особенность классификации документов личных фондов состоит в том, что к ним не могут быть применены единая система построения фонда, а также общие признаки группировки, которые распространялись бы на весь состав материалов фонда в целом, как это имеет место при классификации документов учреждений.

Материалы учреждений уже в процессе своего создания регламентируются и организуются деятельностью фондообразователя и системой делопроизводства, что дает возможность сохранить в архиве историческую последовательность их образования и организационную обособленность. Что касается документов личных фондов, то они, как правило, не имеют следов какой-либо организации и отличаются большим разнообразием. Конкретное наименование разделов схемы и последовательность их расположения зависят от характера деятельности фондообразователя, особенностей состава, содержания и объема его документов.

Во-вторых, разбив все личные фонды Национального архива на тематические блоки в зависимости от сферы деятельности фондообразователя становится понятно, что большая часть фондов принадлежат деятелям искусства: артистам, режиссерам, писателям, поэтам, композиторам,

художникам. К данной категории можно отнести следующие фонды: фонд поэта Костякова Ивана Мартыновича, балетмейстера Словиной Сары Даниловны, режиссера Коковой-Чарковой Эльзы Михайловны, композитора Шалгиновой Татьяны Федоровны, коллекции документов актеров Русского республиканского драматического театра им. М. Ю. Лермонтова и Хакасского национального драматического театра им. А. М. Топанова. В процентном соотношении количество фондов деятелей искусства составляет примерно 50% от общего количества фондов личного происхождения (рис.).



В свою очередь такие отрасли как здравоохранение, образование, наука, промышленность представлены такими фондами как: фонд Одежкина Николая Максимовича, основателя офтальмологической службы Хакасии, фонды ученых: Копкоева Константина Григорьевича, Тугужековой Валентины Николаевны, Бутанаева Виктора Яковлевича, фонд механизатора, Героя Социалистического труда Кандибора Александра Ивановича, Коллекция документов депутатов Федерального Собрания. Данные фонды представлены в меньшем объеме, а соответствующие сферы в силу меньшей публичности их представителей остаются практически неохваченными, что не дает возможности увидеть цельную картину развития нашего региона.

В-третьих, основу некоторых личных фондов составляют преимущественно документы общего биографического характера, по которым зачастую сложно проследить конкретный профессиональный вклад фондообразователя в развитие региона. Кроме этого, на государственное хранение не всегда передаются мемуары, письма и дневниковые записи. Данная категория источников наиболее субъективна, но именно они позволяют глубже

понять причины и взаимосвязь важнейших событий, а также то, как они воспринимались их участниками и свидетелями. Все это позволяет понять культурно-историческую специфику описываемого периода.

Тем не менее, комплектование Архивного фонда документами личного происхождения остается одним из приоритетных направлений деятельности Национального архива Республики Хакасия. Формирование фондов личного происхождения позволяет превратить в объект истории не только крупные социальные и культурные явления, но и личные судьбы ярких и неординарных людей, которые являлись очевидцами, а нередко и участниками происходивших событий, людей, активно проявивших себя в профессиональном, общественном, творческом или ином отношении.

В аспекте решения обозначенных проблем представляется необходимым:

Во-первых, использование личных фондов как совокупности документов личного происхождения в дополнение к информации, полученной из официальных документов. Совместное использование личных и официальных источников позволит получить наиболее полное представление об ушедшем времени, раскрыть его во всем многообразии, расширить характеристику развития различных региональных социальных институтов и повысить познавательную значимость исторических исследований.

Во-вторых, создание научно-справочного аппарата к архивным фондам личного происхождения, а именно, включение документов в систему каталогов архива и издание путеводителей по фондам.

В 2014 году Национальным архивом Хакасии был выпущен первый том путеводителя по фондам, в который вошла большая часть личных фондов и коллекций нашего архива. Подробные характеристики фондов в путеводителе дают возможность исследователям увидеть особенности состава, содержания и объема документов каждого конкретного фонда. В настоящий период в Национальном архиве ведется подготовка второго тома путеводителя по фондам, в который войдут остальные личные фонды и коллекции архива.

В-третьих, также необходимо развитие межрегионального взаимодействия в части создания межархивных справочников по истории региона. В связи с изменением административно-территориального деления и миграционными процессами в нашей стране, документы по истории Хакасии можно найти также в архивах многих других регионов. Создание межархивных справочников по истории региона будет способствовать введению в научный оборот новых архивных источников и проведению более качественных и целостных региональных исторических исследований.

Список источников

1. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф. Р-588, оп. 1, д. 6.
2. Там же. Ф. Р-606, оп. 1, д. 68.
3. Там же. Ф. Р-673, оп. 1, д. 2.
4. Там же. Ф. Р-675, оп. 1, д. 9.
5. Там же. Ф. П-918, оп. 1, д. 1.
6. Там же. Ф. П-933, оп. 1, д. 1.