

К 20-летию присвоения статуса «национальный» республиканскому театру кукол «Сказка»



Осенью 2003 г. Постановлением Правительства РХ от 20.10.2003 г., №269 «О придании статуса «национальный» Государственному учреждению культуры Республики Хакасия «Хакасский республиканский театр кукол

Сказка» в целях создания необходимых условий для сохранения профессионального искусства и дальнейшего развития национальной культуры народов Хакасии.

Наряду с признанием нового статуса, был утвержден Устав учреждения, а также штатное расписание Хакасского национального театра кукол «Сказка».

В пояснительной записке к постановлению Правительства РХ записано: «Республиканский театр кукол «Сказка», созданный в Международный год ребенка 1979 году, осуществил постановки почти 100 спектаклей, основанных на произведениях русской, немецкой, французской, польской, болгарской, украинской, черкесской, хакасской литературы – народной и авторской, древней и современной... В 1983 г. театр стал организатором Первого Фестиваля театров кукол Сибири и Дальнего Востока, а в 1990 г. также с большим успехом провел в Абакане Международный фестиваль «Сибирская Кукломания».

Театр активно вовлечен в благотворительную деятельность, часто дает бесплатные спектакли для глухонемых детей, детей сирот, многодетных и малообеспеченных семей...

Особого внимания заслуживает обращение театра к хакасской народной литературе и пропаганда хакасской культуры за рубежом. Спектакли «Алтын Арыг», «Коре Сарыг и Змея», «Алтын Аях», созданные на основе хакасского эпоса и мифологических сюжетов, пробуждают уважение и любовь у

подрастающего поколения к истории и культуре родного края, вызывают большой интерес среди зарубежных коллег, получают награды на региональных и международных фестивалях.

В июне 2003 года театр провел в Хакасии I международной эколог-этнических фестиваль театров кукол «Чир Чайаан» («Дух Земли»), собравший 16 лучших театров ближнего и дальнего зарубежья, Чукотки, Урала и Сибири. Фестивальные спектакли дали уникальную возможность населению нашей республики познакомиться с традиционными и новейшими техниками театра кукол, историей, этнографией, мифологией и культурой народов мира.»

Источники:

1. ГКУ РХ «Национальный архив» Р-768 Оп.1 Д. 1642 Лл. 219 -233
2. ГКУ РХ «Национальный архив» П-806 Оп.1 Д.1768