

Состояние кинофикации в Хакасской автономной области в 1941-1945 гг.

В представленной статье дана характеристика состояния кинематографа в Хакасской автономной области в 1941-1945 гг. Автором делается упор на материально-техническом состоянии кинофикации

Ключевые слова: кинофикация, кинематограф, Хакасия, киноаппарат, ВОВ.

Одним из главных способов пропаганды 20 века стал кинематограф. Благодаря уникальному и наглядному способу донесения информации, кино имеет колоссальное влияние на человека и общество. Именно этот фактор стал стимулом для развития кинематографа. Это развитие позволило более искусно общаться со зрителем и доносить смысл фильма. Именно по этой причине изучение кинофикации является актуальной тематикой в изучении общества XX в. Особенный интерес представляет период Великой Отечественной войны.

Необходимо определить состояние кинофикации и общие тенденции в Хакасской автономной области в 1941 г. К концу 1930-х началу 1940-х гг. в кинофикация в Хакасии характеризовалась как достаточно проблемная. Выделяются следующие проблемы: недостаток кадров, скудная техническая оснащенность, недостаток расходных материалов (таких как горючее, запчасти для киноаппаратуры), малый ассортимент фильмов и редкое пополнение кинофондов, проблемы с логистикой, отсутствие зданий в колхозах для демонстрации фильмов, отсутствие киномастерской для починки вышедших из строя кинооборудования.[1] Так на период конца 1940-го начал 1941-го гг. в Хакасии насчитывается 27 киноустановок. Также к 1941 г. ощущается недостаток персонала (киномехаников). Управление кинофикации Хакасской области запрашивало 10 человек в штат как необходимый для функционирования (6 звуковых киномехаников и 4 немых). Есть жалобы на недостаток горючего (опять же из-за этого кинопередвижки не успевали выполнять поставленные планы). Из-за отсутствия горючего постоянно срывались расписания кинопоказов. Из обещанных кинофильмов в 1941 г. сельские стационары и гуже перевозки получили только половину[2].

К началу 1941 г. в проекте было несколько важных проектов. Так в Абакане с уже действующим летним кинотеатром находившимся в Городском саду, было принято решение построить новый зимний кинотеатр. Как пример посещения кинотеатров в городе можно взять данные о посещении кинотеатров г. Абакана за 1942 г. Так при средней цене в городском кинотеатре в г. Абакане в 1942 г. 1-90 взрослый билет, 0-65 детский [3], пропускная способность на 1

сеанс 1 киноустановки в городском кинотеатре была 320 человек . Среднее количество сеансов в день составляла 3 для взрослых и 0,5 для детей[4].

Учет киноустановок имел некоторые ограничения. При учете киноустановок в 1941 г. учету подлежали: 1) все широкоплечные киноустановки общего экрана и закрытого типа. 2) узкоплечные только звуковые общего плана (т.е. без киноустановок с бесплатных кинопоказом и учебно школьным). В том числе учету не подлежали кино-установки находившиеся в ведении воинских частей, трудов колоний, внутренних дел. Важно отметить что установки не были «прикреплены» к району. Были факты помощи и передачи в другие районы киноустановок. Так в 1941 г. Усть-Абаканский район передал свою гуже-перевозку в другой район.[5]

1943 год не отличался сильным ростом показателей. Так примером может отчет ведомственно-профсоюзной организации за 2,3 и 4 квартал 1943 г.[6]

Приложение 1

Итоговые данные из квартальных отчетов ведомства-профсоюзов за 1943 г.

	Количество установок	Количество рабочих дней	Количество сеансов	Количество зрителей	Валовый сбор	Прокатная плата	Госналог	Остальные расходы	Прибыль	50% кинофикации
II кв.	9	428	712	207878	354313	10751	103637	72680	67977	34309
III кв.	8	301	810	9981	270236	14633	-	-	24662	12241
IV кв.	6	361	600	139515	343829	54270	159117	80324	50363	25770

Исследуя эти данные можно сказать что в 1943 г. у кинотеатров Хакасии были тяжелые времена. Данная таблица отражает информацию лишь о киноустановках находящихся в ведомстве профсоюзных организаций, однако и уже тут виден серьёзный спад по многим показателям.

В 1944 г. в Хакасской автономной области отмечен ярким событием - открытием первого кинотеатра в г. Абакане. Еще в 1939 г. Президиумом Абаканского городского Совета депутатов трудящихся был поставлен вопрос о выделении средств на строительство летнего кинотеатра в Абакане. В этом же году была отведена площадка для строительства стационарного кинотеатра [7]. 7 ноября 1944 г. состоялся первый кинопоказ [8]. Согласно Штатному расписанию Абаканского городского кинотеатра «Победа» в 1945г. штатная численность составляла 23 человека [9]. В планах было увеличить не только количество посещений но и увеличить количество экранодней на копию.

1945 год в процессе кинофикации характеризуется как проблематичный. План поставленный на 1945 г. выполнены частично. Так планировалось получить прокатными средствами 830 тыс. рублей, увеличить интенсивность использования фильмофондов на 108 экранодней на копию, увеличить выдачу программ на 1 стационарную киноустановку 96 копий, а на 1 передвижную 24 копии, увеличить коэффициент обеспеченности киноустановок фондом 2,5 копии на 1 установку. По факту же получилось что прокатных средств собрали только 92 % от плана (746 тыс.), интенсивность составила 120 экранодней на 1 копию, выдано 84 копии на 1 стационарную киноустановку и 24 копии на передвижную, а коэффициент составил 1.8 копии на 1 киноустановку. Кроме того средний годовой процент технической годности звуковых фильмофонда составлял 84%, немых 62%. Но на этом проблемы не закончились. В отчете говорится о 14 испорченных установках, 13 утерянных копий кинофильмов и 3 сожженных. Однако были и положительные моменты. В фильмофонд поступило 29 новых наименований (новых фильмов) и было отослано 42 копии фильмов[10].

Причинами невыполнения плана в 1945 году были разные. Основными причинами неудовлетворительного плана на 8 % считали: простой кинотеатра «Победа» на 1.5 месяца из-за ремонта, плохая работа гос. Сети области, частый простой киноустановок в Шира, Бюграде, Шарапово, Таштыпе из-за ремонта аппаратуры (и из-за того что нужные детали для ремонта долго доставлялись). Интенсивность использования фильмофонда на 12 экранодней на 1 копию даже больше, (все звуковые и немые очень плотно были расписаны и не «пролеживали» на складах) приходилось отправлять все копии на киноустановки в тот же день когда они поступали в фильмофонд. Для ремонта этих копий был мобилизован весь штат сотрудников. Также ощущался недостаток фильмофонда в течении всего года. Отмечалось некомпетентное отношение к хранению и использованию копий и киноустановок в области из-за чего и были испорчены или уничтожены несколько фильмов и киноустановок.[11]

Период ВОВ в процессе кинофикации обуславливался как сложный и тяжелый. Война наложила свои проблемы на развитие кинотеатров и улучшения материально-технической базы, логистики. Однако именно в этот период началось активное строительство кинотеатров. Самым значимым является постройка кинотеатра «Победа» в городе Абакан. Строительство начавшееся в 1941 г. закончилось в 1945 (хотя сдан был в декабре 1944 г.).

Список источников и литературы

1. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.П-2. Оп.1. Д.777. Л.57.
2. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.П-2. Оп.1. Д.777. Л.57.
3. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.Р-336. Оп. 1. Д. 7. Л. 107
4. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.Р-336. Оп. 1. Д. 7. Л. 107
5. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.П-2. Оп.1. Д.777. Л.58.
6. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.Р-336. Оп.1. Д. 9. Л. 45-47
7. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.П-2. Оп. 1. Д. 1157. Л. 18.
8. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.П-2. Оп. 1. Д. 1157. Л. 18.
9. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.П-2. Оп. 1. Д. 1157. Л. 18.
10. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.П-2. Оп. 1. Д. 1154. Л. 3-4
11. ГКУ РХ «Национальный архив». Ф.П-2. Оп. 1. Д. 1154 Л. 4-5